金鋼鑽

農行

□通信處南市十家灣項二二五號　電話南市一一九九□

今日一張售大洋二分

第三百冊三號

廣告刊例

(新聞欄)十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元
內中縫(分三格每期每格洋六元
(外中縫)分十五格每期每格洋五元
(外中縫)分三格每期每格洋四元
(後幅)請與維羅廣告公司接洽(在三馬路望平街口)

定報價目

每日出一張增刊無定
中國境內全年兩元半年一元一角每月二角日本同
其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

上等人應吸

郵政牌香煙

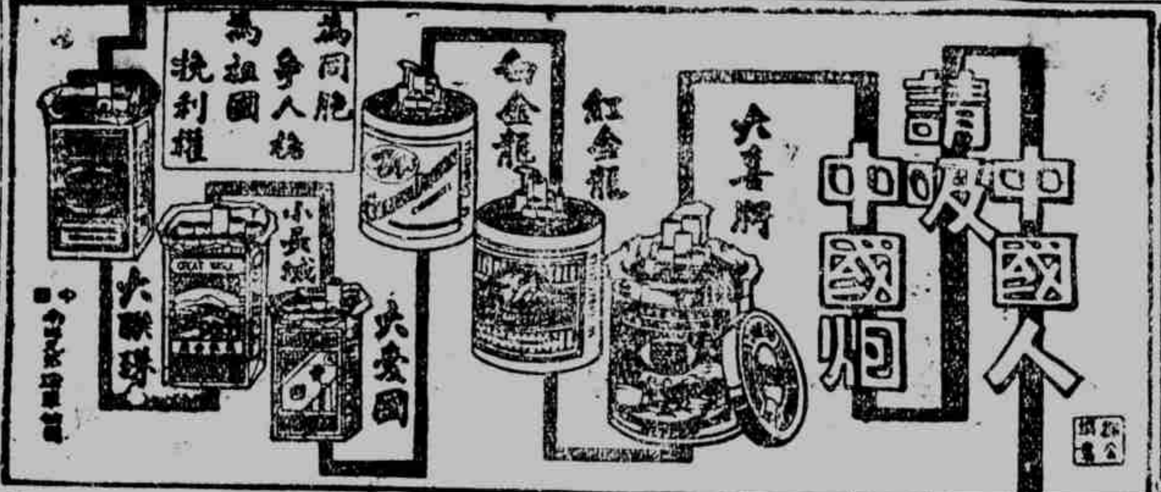
烟味好　價錢巧

上海大東烟草公司出品

民新影片公司出品
玉潔冰清
連日在各大戲院開演

三星影片公司
窗前足影
傅凌陸　卓倖劍　覆影芬　導攝主　演影演
請注意各大報開映地點

明星影片公司新片
卜萬蒼導演
張織雲主演
新出社會影片
未婚妻
陽歷九月四日起在中央大戲院連映五天



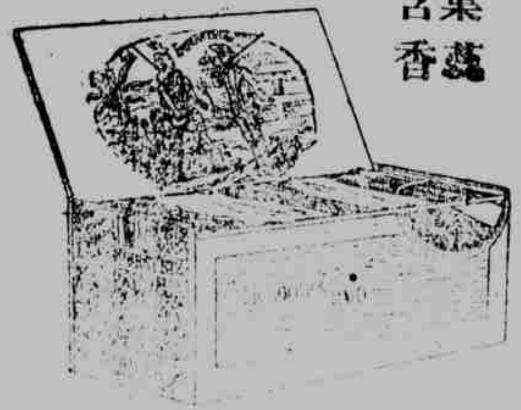
一誤豈可再誤

涉足花叢，誤染惡疾，去毒不盡，貽害無窮。糖衣白濁丸乃留德柏林大學醫學博士江逢治所發明，消毒殺菌，永絕後患。專家所製，迥異尋常。一誤不可再誤，購服自宜及早。

糖衣白濁丸大瓶一元小瓶五角
函購不取郵費
上海四川路Ａ一三四號江逢治化學製藥公司發行

名滿天下
上海四馬路太和大藥房發行
花柳毒瘡皮膚瘡毒聖藥
哈士蘭
內服外搽
六零六
內服的……治一切花柳毒內瘡痛外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角五分
外搽的……治梅濕瘡瘍廝爛及一切皮膚疥癬收口奇速　每盒洋一元樣盒二角

永泰棧烟行
中國總發行所
上海河南路廿號

集合香蕉
老綠樹小雪茄

旗妹牌雪茄

時時樣
和新飾
專營
河南路拋球場

百福命
▲清理胃腸
▲增進食慾
▲消滅腸中天熱毒質
本藥房發行之「百福命」爲特濃縮社除腸胃天熱毒質無上之妙品常服不特能免除傷寒瘟疫諸病且有永駐童顏長生不老之效因「百福命」藥片係乳酸化腸菌製劑功用清理腸胃增進食量凡講究衛生者乞注意
價目大瓶每千粒洋八元小瓶每百粒洋一元
上海五洲大藥房發行
各藥房均有出售

上海四馬路中市紅屋
世界書局
▣編輯各種教科書
▣發行各種小說雜誌
▣出售各種教育用品
任憑選擇
定價便宜

風濕筋絡四肢肌肉背脊渾身服此露勿再痛痛痛痛痛痛痛

各大藥房有發售
總發行所上海華童藥房發行

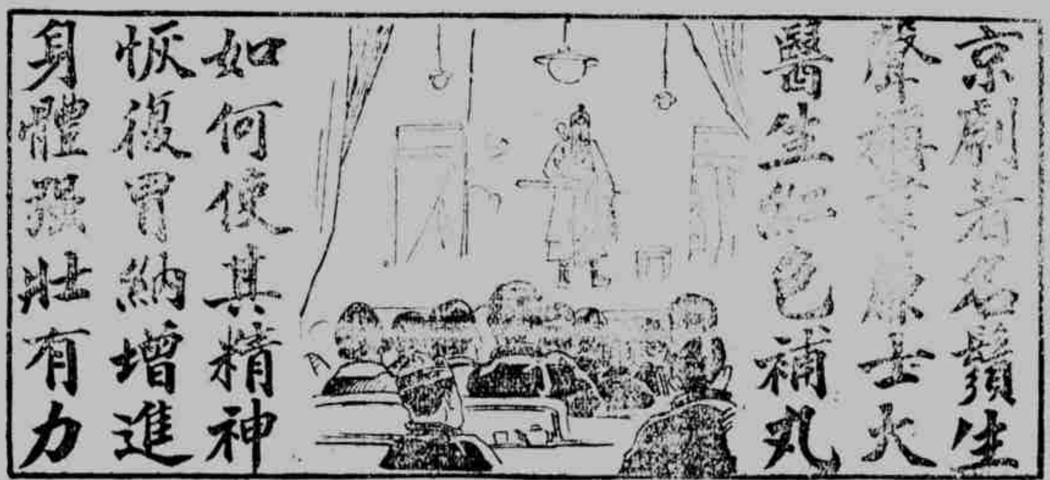
上海啤酒

(經理處)
博物院路念七號
電話中央二千九百號
(總經理)
南市十六鋪富紹公司周乾讓
電話中央三三五二號

承辦全國廣告
▲▲手續便利
▲▲取價低廉
全國各報廣告　沿路牌子廣告
各處招貼廣告　舞台戲幕牆壁
杭州西湖商場陳設廣告　代繪美術圖樣
代製銅鋅鉛版　承印精良印刷
凡係廣告範圍均可承辦如蒙惠顧完全服務無任歡迎此佈
維羅廣告公司啓
上海三馬路望平街口Ｎ念四號
電話中央四六一五號

船主牌香煙
每匣百支裝
匣內均有贈券
可掉換貴重物品
華比煙公司製

特時樣飾
專營鑽石鐘表首飾
始創於西歷一九另五年
西比利亞首飾公司
南京路念七號



寄身劇界奔走京滬之間兼之夜眠太遲于精神之消耗未免過甚遂致飲食少進體力日形瘦弱後經友人沈劭臣君之介紹試服韋廉士大醫生紅色補丸用未幾而食慾大增繼續服用則逾覺強健及服至一月有餘後每日食慾均增大至乃達韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內閣下需閱看此衛生小書乃是分文不取敬請閣下函索有名醫衷健談嬰兒衛生指南等小書欲索取者寄一明信片塡明姓名住址寄至韋廉士醫生藥局原班郵送各一本可也

軟弱均以爲操勞過度之男女無論其生活品以韋廉士大醫生紅色補丸爲恢復之程戰士文人理窗案牘忽震動而疲筋之康健之如何身體力作戲場馬陸勞形苦思勞役之妙其神商人持人理工作爲此財改再而優品體醫局凡此種章經營爲苦攻研究必可分其神經腦筋韋廉士大醫生紅色補丸均能補其腰背等症在不特此也生女之各信水諸期腰脊之症在中國已有數萬之婦女證明是丸確爲獨一無二之聖藥亦不世界女更有其自經驗證言如是者亦不少此外補丸爲各國名劇家所賞識如韋廉士大醫生紅色補丸補血健腦之聖品即如北京名劇人鬚生張春彥先生者亦其一也張君來函云

請吳子玉改名金鋼鑽

（澹盦）

光就南北兩位大將的名字上看起來、吳子之「玉」、已經不是蔣介之「石」的對手了、怪不得一經對壘、吳子玉便要接二連一的大吃敗仗、報載吳子玉深通卜筮、酷信陰陽、對於種種忌諱、非常留意、所以「長辛」「保定」之說、他聽了十分相信、既然如此、爲什麽道、回於他自己的大號、倒並不覺得忌諱呢、幸虧吳大帥的大號是子「玉」、所以還可以和那塊「石」碰上一碰、倘然他的名字叫了子「卵」、那末以「卵」敵「石」、簡直要弄得一敗塗地了、

有人說道、照你這樣講、吳子「玉」倘然改名吳子「鐵」、以鐵攻石、當然石不敵鐵、那末蔣介石一定要吃敗仗了、我說鐵和石相去不遠、不見得鐵便能勝石、世界上的東西、要算金鋼鑽、最爲堅利、依我的意思、吳大帥簡直可以改名金鋼鑽、那末兵鋒所指、無堅不破、管教那位蔣介之石、定要望風而靡、不知吳大帥可願意不願意、有人說金鋼鑽三個字太累贅、而且像個女伶的名字、不像個大將、我說吳大帥綽號叫做王姑娘、玉姑娘三個字何等香艷、比了金鋼鑽可也差不多呀、况且本報題了個金鋼鑽的名字、銷數蒸蒸日上、可見這三個字是很吉利的、難道吳大帥還不贊成嗎、吳大帥呀、你要改名、快快請早、別被那蔣介石搶了先去、叫你以「玉」敵「鑽」、那纔眞眞的糟糕一麥斯呢、

春明一塵

（白浣京村奇）

▲楊耐梅大賣風騷

楊耐梅此次來京、下榻於六國飯店九十二號、門前車馬喧闐、其熱鬧不減八埠南森、出演新民之第四夜、不知何來如許裸體像片、分贈觀衆、盡裏眞眞、不雜按圖索驥、於是彩聲雷動、僉謂耐梅之騷、不在骨而在肉、事聞於警察總監李君、有將伊驅逐出境之說、聞經人緩頰、始從輕辦事、現聞新明自二十三日起、將續演三天、未審耐梅果能從容賣此風騷否也、

新粵曲

（耐桃）

你的傢伙是七拾二個袁世凱。
天下聞名。
我這傢伙是小大由之。
可以隨你的心。
我倘不看在五千袁頭的面上。
實在弗是生意經。

△黎錦暉寫別字

上海三女子此次蒞京、出演新明、劇情如何、姑置不論、而字幕之糟、得未曾有、且别字滿目、尤堪發噱、如「叫我什麽做人」之「什」字等等、處處均可使大國語家丟臉、報館先生寫別字、可以諉過手民、黎錦暉先生自己寫别字、將諉過阿誰耶、上海三女子因之破產、猶其餘事、貽兒童世界及小朋友、今後正不知將受如何打擊也、

□ □ □

談飲食之跳舞場

（新人）

新世界電影博覽會、附設跳舞場於北部二樓、昨夜以友人約、往遊焉、至則遊人未嘗乃鋼自入場、門首張一告白、謂入場參觀跳舞者多、勢不能不加以限制、故每客須再納資小洋二角、既納資、持券入、廳前客座列小圓桌無數、左右爲明星暨藝員席、他人不准闖入、偶趨近小圓桌、便有一西裝者、鞠躬肅余坐、殷勤動問、有伴侶偕來否、余唯唯、默思是人非所素稔、何謙恭若此、既坐、侍者前、詢余擬進何種看點、余念此地既售門券、當不再強客購食物、焉有酒排間而售遊藝券者、拒之、侍者堅稱非少進些須不可、無已、囑取咖啡茶一杯、環顧別桌、豎客滿座上、率酒乾杯中、侍者及職事人、奔走勸說、邀客進膳、客不願、多引去、已而跳舞登場、僅前次曾在大世界各處演過模特兒之男女伍人一班、約七八衆、衣裳垢敝、面目黧黑、跳舞姿勢、一仍其舊、殊不可觀、再遊目及旁桌、客之此去彼來、以及侍者執事人之奔走其間、亦未少息、已而爭執聲起於左、愕然回首、則一少年客方與執事人衝突、少年當衆大聲曰、余飽餐而來、且在場外小公園暢飲冰水、今納資入場、無非參觀跳舞耳、今不進飲膳、卽不許參觀、試問是何理由、執事人謂公司章程如此、礙難通融、至理由何在、是當責之經理、非吾輩下級職員所知、少年曰、然則吾立而觀之、不佔汝食客座位何如、執事人仍不可、謂有礙座客視線、君若不進飲食、惟有請君出場、少年怒曰、然則小洋兩角、殆標之虛牝耶、汝曹逼客進飲膳、爲賺錢耳、吾不汝客、可便將去、吾腹飽甚、焉能強進飲食、有礙衛生、言次、探囊出銀幣一、鏗然擲地上、旁座客睹狀大譁、時經理稽查急至、拾幣返諸少年、溫語勸慰、請其寬坐、顧渠已與致索然、坐少頃、便起去、經理稽查似亦隨之出、時座客散去泰半、余亦倦、呼侍者至、問茶資幾許、侍者呈帳單、則大洋五角也、不禁大驚、一杯咖啡、價貴至此、一餐之値、不知須若干、以詢侍者、則謂定價以五角起碼、微論一杯咖啡、卽牛飲白開水、亦須五角、如二人各飲牛飲、且須一元也、於是付以一元、命找餘錢、詎意找來只小洋五角、且另索小帳、更取二角予之、意猶未慊、余佯不解、逕去、思以酷人咸謂此輩執事侍者、朦蔽經理、需索顧客、經理倘亦之知、以致游客聞之、相率裹足、不敢入跳舞場、余甚望該場經理人能從改善之也

京劇瑣譚

（天戾）

▲髯口

京劇之髯口、凡生角多掛三綹、內行所謂白三蒼三黑三是、若淨角所掛多不分三綹、內行則曰滿、亦有黑蒼白之分、若非淨角而掛滿者、必係外末兩項、界限極嚴、至武二花所掛一種之開口鬚、則曰扎、短者則曰一字、黃忠一角、在昔本屬末、自應掛滿、至今仍循例、或有掛白三者、按白三一種、除白帝城之劉備、魚腸劍之伍員、其次頗少掛滿、甚爲奇特、而淨角只龍虎門之趙太祖、與鐵籠山之姜維、此外亦鮮有掛黑三者、若謂有忠奸之分、亦不盡然、在昔既有規定、則後來亦無人破其例也、

謝不敏

（公癡）

一昨偶閱上海周報、見有康不乾著「天霞老九謝謝」一文、中有一節、牽涉不佞、其大意略謂不佞一日與九嶶言、九有慍色、不佞大怒、謂將登報以懲之、九謂儂雖伎流、但素不憑報、登報尤所不懼云云、閱之殊深不解、不佞雖曾涉足花叢、特過眼雲烟「了無當意」、而况生來口拙、尤不善與若輩插科打諢、同遊者多目余爲道學先生、質言之、余實一阿木林而已、自知于潘驢鄧小閒五字、無一字及格、尤不敢與所謂胡調派紅倌人相周旋、加以邇來塵事煩冗、無暇徵逐、此調不彈亦已久矣、更何從向天霞發脾氣、且天霞爲近今時髦紅倌人之一、寒酸如余、豈敢高攀、故生平從未與之交一語、亦未徵其一局、不諳此稿、不知何所據而云然、但覺尙無關宏旨、最恐余者、莫若登報以傚之一語、自信濫竽報界、亦已有年、從不喜假登報以恫人、且對於此輩淪落天涯之弱女子、尤不屑加以貶詞、蓋此爲文人無賴之行、余所深惡、余與不乾無一日之雅、乃逕以無賴文人之行誣目余、恐惑聽聞、不得不辯、或謂此爲游戲筆墨、一時興到、涉筆成趣、何必認眞、惟余自愧非洋場才子、時髦文豪、旨不足以取譬、名不足以動人、皆無假以爲文之必要、用特書此以謝不乾、並望以後勿筆爲文、幸以事實爲主、勿徒快一時之興、無端牽涉他人也、

□ □ □

目交記

（蟄盦）

交之時義大矣哉、佛氏之書、謂兜率天人以意交、忉利天人以目交、仙家亦有神交氣交之說、蓋皆有異夫形交也、頃聞法友談一趣事、殆亦由形交而進於目交者矣、法友之言曰、法都巴黎有一女郎、姿致艷冶、舉止豪邁、每夕輒來皇家大劇場、不知者幾疑其爲名門閨秀、不敢復作嘗欒之想、實則此女亦神女耳、惟春風一度、幾傾中資、寒窶子弟、持二五法郎、而欲博得其一盼者、固戛戛乎其難之也、一夕、此女郎於劇場中、遇一男子、察其衣飾、近是上流、不禁頻頻覷眄及之、而此男子一見女郎、亦復灼灼注視不已、於是始而目成、繼則心許、促席聯歡、喁喁情話、男子詢女郎以家世、女郎自承爲鬻身者、男子大喜、叩以纏資、女郎騈二指示之、男子曰、二十法郎乎、抑何廉也、女郎搖首、男子曰、然則二百法郎也、女郎復搖首、男子咤曰、豈須一二千法郎乎、巴黎名娼、當無更昂於斯者矣、女郎點首、此男子略一躊躇、卽曰、此價誠昂、然爲卿故、亦當忍痛、惟卿須隨我抵某旅館、蓋余行囊在彼故也、女郎諾之、於是劇終人散、女郎卽隨男子相將赴某旅館、某旅館者、巴黎最大之旅館也、入其室、重茵累褥、潔無纖塵、男子入室、遣去侍者、旣下鍵又復加鑰、女郎屏坐室中觀之、男子解衣褫褌、一一畢事、顧不效陳登之逕上大床、而乃效小憐之橫陳於地、且頻頻敦促女郎、一若不勝其久曠者、女郎私念個兒郎如此行逕、曷欲效鸞顚鳳倒之所爲、老娘掉轉巴黎、閱人多矣、嘗有見小敵而怯者哉、於是嫣然一笑、廻身就鏡、方欲鈕扣兒鬆、羅襦兒解、此男子復躍起阻之、女郎愕然不知其意、男子笑曰、卿不解耶、少安毋躁、我嘗三薰而三沐之、其聰僕之所爲也、乃令女郎去革舄、羅襪、濯以滄浪之水、濯以薔薇之露、三嗅而作、曰可矣可矣、乃復偃然而臥於地、令女郎坐沙發上、徐舉纖趾、抵其雙目、或按之、或挑之、或摩之、或推之、按之欲其緊、挑之欲其速、摩之欲其游移而莫定、推之欲其沉著而有力、男子雙目、則或翕或張、或開或斂、凝神息氣、若有不勝之愉快然、如是者半小時許、女郎殊覺兩趾疲乏、乞稍休息、男子勉允之、然其休息不及片時、又復敦促女郎爲之、凡按摩者三、休息者三、不覺已是晨雞再唱、旭日始旦矣、男子遂啓行囊、出鈔幣、如其所索者與之、略無惜吝留戀之意、女郎得金鼛臂而歸、歸後三日、兩趾猶隱隱酸楚、私念疇昔所遇、實至奇異、擬欲一覘其究竟、重詣某旅館詢之、則已將移趲士矣、其後有與女郎狎者、女郎輒舉其事以告、聞者無不嘖嘖稱怪、以爲聞所未聞焉、巴黎某報、嘗揭其事、研究性史諸博士、雖亦爲之聚訟紛紜、然終不能得其要領、法友之語余者如是、余竊以仙佛異交之說、此男子者、殆亦深得目交之趣乎、然而眉之下、頰之上、不與柔荑玉筍相觸、而獨有取於六寸間膚者、君子上達、小人下達、彼哉男子、其終不免於小人乎、

神州影片公司

影片預告

編劇 施濟羣
導演 顧肯夫
主演 徐維瀚 何能 林文英

可憐天下父母心

現已攝製
不日開映

潘雪艷撐起門楣

（炎炎）

潘雪艷、雪膚花貌、歌喉婉轉、雅似予昔年之一人、故每喜偕女弟陸如往聆其節奏、陸如嘗謂予曰、艷娘貌美性馴、大可人意、果予男也必妻之、姑也必媳之、是必爲家庭之祥瑞、社會之傳人、而今果驗矣、艷娘之於桂林詞宗兄夔笙先生、乃山人之湘雲殿英、非曹三之金鐘銀福也、一時多疑似之語者紛紛、日前夔公召赴餞文、自顯雅以至於出殯、艷娘事事盡禮、爲義女中所僅見、孝感不匱、已爲夔翁所許之矣、毋庸複述、予獨念潘氏自有史以來、數千年中、豈遂無名媛閨秀、足以風世勵俗、見諸史乘稗官者、乃僅以前時一香之巧雲金蓮傳其穢褻險毒、不可向邇、予恒爲之不平、老友詠湘、嗜讀古今小說之大王也、而獨不喜購五才子、惡閱五才子、蓋老才子、茶餘酒後、燈下花間、有不知而道及之者、莫不掩耳疾馳而去、蓋老友亦榮陽世第之苗裔也、今海上有名伶孝女之潘雪艷出、陸爲安仁仲詢撐起門楣不辭、是老友吐氣揚眉之時屆矣、因郎加急去電道賀、並促其迅來一瞻宗範、一聆雅奏、想得電後、定必眉飛色舞、款段而來矣、噫、詠湘其潘姓、果客歲赴皖江、隨某輪沉沒不救者、豈不銜恨海底、今秋安得偕大之快意事、又友人抄示雪艷輓夔公一聯、亦穩稱、亦超脫、並寄之以實吾鑽、

天門高睇向雲軿、翰今生如夢如癡、最慚元夜春燈錯、明珠以照乘
悲風蕭颯小按消塵士、休提起閒愁閒恨、悶殺清秋寒雨、託遺響於

雪艷輓

小開開刀記

（下）

（傳眞室主）

名妓紅情軒老九近影

儕之言曰、余以某介、入此僅數月耳、其前事不可知、但知小開與四、初尉日日一會、近稍疏隔、然間三四日輒一會、會竝卜晝不卜夜、緣小開妻徐、爲寶琳（卽方寶娟緣記之主人婆事、思爲亡羊之補、關禁綦嚴、每夜必令歸號、四亦以別有所欲、須按時前往應卯、又以在滬親屬多、人言可畏、不敢公然作長夜之歡也、四有異徵、最足蕩人心魄、其外表固處女無是幽靜、婦婺無是嚴冷、迨一上馬試劍、便如病瘧者之由熱而寒、其聲顫動、震骨欲酥、一若不勝其冷然者、及旣馳驟久之、則又如由寒而熱、謷語連綿、如醉如癡矣、嗚呼、此尤物也、無怪衆生爲之顛倒焉、小開愛四甚、房中傢具、俱購自留學者、約値二千餘金、裝璜表糊、出自周長泰者、又約一千餘金、其費皆破自小開之囊、以三千餘金飾此閒日一會會僅數小時事畢各奔前程之一室、好長的句子、）而四猶時識小開之曲殺非小開、曷克臻此、初十日午後一時許、小開與四先後至、已囑余泡水伺候、方擬闔門作照例之寒暄、突有四五男子、乘虛而入、拾級登樓、闖門入房、如入無人之境、爲首者一彪形大漢、聲言行裏有事、要小開四小姐到行問話、并以鐵鑄擲桌上、鏗鏘有聲、斯時四猶鎮定如無事、而小開則已悲縮一隅、無復人狀矣、大漢續言曰、汝輩無恥、事已至此、惟有隨我行耳、四詢何事見拘、諸人厲聲曰、但問小開、有多大胆子、奸佔人婦、罪應何等、四至是、似頗惶急、願仍矜持不稍露窘態、徐語衆曰、諸位旣來此、當不能空手返、但有一言、願諸位稍迴聽聞可乎、諸人應之曰、第言之、再作計較、四乃侃侃言曰、余與李某、以大婦不容、早經脫離、特某戀余切、時時來函慰余、月致費用不貲、余有所求、亦不吝、續續寄匯、以是余與某今猶在若合若離之中、至與小開相識、已近一年、初意彼名小開、必有可圖、苟某棄余者、余卽隨小開以去、孰意小開父爲有名客嗇鬼、小開在外用度、胥由東西借貸而來、今小開麻衣紫襪作蝴蝶飛、余實無絲毫沾潤、言至此、呼小開前曰、膿包、如此經不起、便無穀無人氣、羞死老娘矣、今惟有速挽人來、免彼此不好看、小開唯唯、卽以電話邀人、四復曰、余旣囑小開挽人說項、定有以慰諸位之望、但余有隱衷、欲向諸位一傾吐之、願諸位爲我暫守秘密、保全余之面子、俾余得向北京某處索取養贍、倘得滿載而歸、當更重酬諸位也、諸人相顧不語者有頃、旣而曰、此來非爲金錢、惟公事須交代、旣如此、且待小開挽人來時再說、須臾、有二人前後來、一某銀樓經理小開族人某、一則四弟郁某也、此後彼等在內講斤頭、余已作門外漢矣、是役也、傳聞小開出兩萬、四出兩千、其事始寢、至白相人適從何來、遽集於此、外間言人人殊、有謂四情人多失戀、因相約前來翻梢者、有謂四知小開蠟燭、不點不着、特約此輩上小開生活者、有謂李某知四姘小開、帶領白相人上前捉姦者、有謂小開泰山知小開戀四、故設此局以警小開者、四已於十四日早車赴京、聞將先砍李某一大斧頭、回來再開小開一大刀云、儂言至此而止、言時深嘆四手段之敏、而慨李某之癡、小開之迂、余聞此席話、茅塞頓開、歸寓無事、乃爲記所聞見者如是、亦爲世上男子得瘟病而怕曲死者告、作小開開刀記、

銀幕外史

（二）

（惜春生）

世界上無論那一種事業、終有黑幕的、試觀我們吃的那碗影戲飯、內中黑幕之深、眞是層出不窮、然而大抵是艷聞秘史、所以外界的人、也格外注意、也格外的喜歡聽、在下在影戲界裏混了有二年光景、進進出出的影戲公司也有好幾家、所交的男男女女吃影戲飯的、也不計其數、因此耳聞目睹的艷史秘事、肚子裏一天多似一天、再不一樁樁一件件的寫將出來、我的肚子實在也裝不下了、並且這種電影界裏的香艷秘史、也不是我們大中華民國男女同胞的專利品、試觀上次在夏令配克開映那張美國好萊塢電影外史影片、將他們自己同業中的艷史秘聞、特地攝成了影片、給普天下的人瞧、那麼在下做這篇銀幕外史、雖則所講的完全是國貨、然而不免有些做造性質啊、

趣事兩樁

（戎馬書生）

羈留滬瀆、忽已匝月、舍喫飯拉矢、看書逛遊藝場外、無可記述、姑取二事之尙足發噱者錄之、以博一笑、（一）乘電車兜臭氣、余寓閘北、距繁市甚遙、初至滬時、每出輒以次兒爲導、久之、略能識途、一日、余往申報館訪曹癡公、向時乘電車往福州路、爲六號電車、余既抵車站、見六號電車疾馳而至、亟攀車杆登車、予以資、不受、知其意在揩油也、因姑聽之、乃俟至許久、尙未過橋、而所歷之途、亦與前所見者迥異、心始疑訝、詢諸同座、曰、君往福州路、須至三洋涇橋下車、始悉誤乘電車、大兜其圈子矣、是日座客極擠、屁氣、汗臭氣、氤氳一室、故曰、乘電車兜臭氣、（二）看影戲給人摸乳、某日、至大世界觀影戲、忽覺有人撫予之乳、予以爲伸手將軍也、急執其手、視之、洋服革履、乃一美少年也、因釋其手、其人亦謝過而去、旋見是人、至前座與一少女並膝而談、始知彼誤老子爲少女矣、歸語家人、爲之閧堂、

□更正　茲據甘維露律師代表肖紅來函、聲稱本報所載紅鑽訟及肖紅汽車訟案兩節、均係訛傳、並無其事、合函爲之更正、